

Au début des années '70, j'ai commencé à photographier des musiciens de la scène "Musique Improvisée" en Europe et entamé des recherches sonores électro-acoustiques.

Actuellement, je crée mes sons dans les domaines de l'électro-acoustique ou de l'électronique expérimentale, ceci dans l'esprit de l'improvisation libre.

Ce qui m'attire, c'est la porosité des frontières entre le moment de création où l'acoustique bascule vers des paysages transformés, soit par le jeu des instruments, soit par des filtres divers tels la synthèse granulaire... matière sonore brute... champ des possibles...

---

*contrebasse, enregistrements, synthétiseur modulaire.*

---

"Je n'ai jamais écouté aucun son sans l'aimer : le seul problème avec les sons, c'est la musique" John Cage à Perugia 1992

---

daniel van acker aka daniel duchamp  
traces sonores  
vit à Louvain-la-Neuve, Belgique  
[www.daniel-duchamp.be](http://www.daniel-duchamp.be)  
[daniel.duchamp@proximus.be](mailto:daniel.duchamp@proximus.be)  
+32 472 579 264

---

<https://www.daniel-duchamp.be/soundcloud>