

Begin jaren zeventig, begon ik de muzikanten van de scène "geïmproviseerde muziek" in Europa te fotograferen en begon elektro-akoestisch geluidonderzoek. Wat me aantrekt is de poreusheid van de grenzen tussen het moment van creatie waarbij de akoestiek overschakelt naar getransformeerde landschappen, hetzij door geïmproviseerd, *ab-normale* spelen van akoestische of elektronische instrumenten, door verschillende filters zoals granular synthesis... rauwe klanken... veld van mogelijkheden...

double bass, field recordings, modular synthesizer.

"I have never heard a sound that disgusted me. The only problem with sound is music" John Cage in Perugia 1992

daniel van acker aka daniel duchamp
soundprints
lives in Louvain-la-Neuve, Belgium
www.daniel-duchamp.be
daniel.duchamp@proximus.be
+32 472 579 264

<https://www.daniel-duchamp.be/soundcloud>